

Pour les journées du Patrimoine 2007

**STAGE
PEINTURE
4 JOURS
au Château
du Fontenil**



Collages, matières, sculptures

Pour adultes et enfants

Une mise en scène hors-norme qui permet la réussite pour chacun.

Dans le plaisir, créations d'œuvres 30 x 30cm et 1,70m x 1,20m



De l'Art sans compétition, le stage de la réussite !

*Hébergement et repas au Château du Fontenil
61300 ST SULPICE SUR RILLE - L'AIGLE*

**Renseignements et inscription par tel. : 06 14 09 46 50
tapiezo@free.fr www.demarche-tapiezo.com**

La Démarche Tapiézo / stage atelier

Un processus de motivation et d'estime de soi

« La mise en scène et les matériaux employés permettent à un projet d'émerger chez tous les participants. Le mélange de deux éléments opposés réussit à la constitution d'une unité. Cette unité est symbolique car elle devient la base de réorganisation du participant. Cette réussite et cette restructuration seront transposables dans tous les domaines de vie, au-delà du cadre de l'atelier. »

Des actions symboliques pour adultes et enfants :

Procédures I/ Travail sur le solide et le liquide



PREMIER JOUR

Approche de la matière, place aux rêves

le retour au 'bac à sable'

Chaque participant va commencer la réalisation d'un mélange de matières sur un format 30 x 30 cm en bois

Par groupe de 16 personnes maximum, 4 personnes par table.

Nous agissons debout de 45 minutes à 60 minutes

*Mise en scène hors-norme : découverte du rythme, notions de bercement
Projection, transfert des mouvements pulsionnels transformés et mis en scène dans la matière.* Remise des œuvres en zone de stockage horizontal pour séchage naturel. Ensuite, travail sur le vide et le plein pendant 1 heure ... un atelier rythmé ...

DEUXIEME JOUR **Un rythme soutenu en douceur et en couleur**

Chaque participant va colorer sa matière

De 45 à 60 minutes avec pigments ou acryliques, différentes techniques sont pratiquées

Début de la sublimation par la mise en couleur. Ensuite, travail sur le vide et le plein pendant 1 heure.

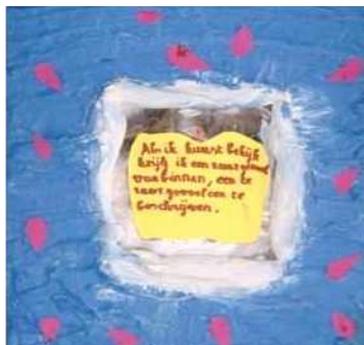
Des découvertes, du plaisir. Chacun découvre l'art à sa portée et prend conscience de ses possibilités.

La confiance en soi s'installe. Remise des œuvres en zone de stockage horizontal.

TROISIEME JOUR

Collage d'objets personnels, poésie

Selon le nombre de participants et le nombre de jours, une multitude de domaines à explorer sont possibles. Une nouvelle aventure. Une autre découverte, une seconde œuvre pour constater et bien assimiler cette notion de facilité (dans le rythme, le bercement et le plaisir) et de possibilité de la matière. Commencer à « apprivoiser » son format. Introduction d'éléments nouveaux dans l'œuvre par collage dans la matière : papiers, poésie, cartons, bois et / ou objets personnels. Possibilités multiples. Une poésie propre ou choisie, un mot sera intégré dans l'œuvre peinte. Mise en scène spontanée, expression alternative des non-dits, développement des sens, découverte de l'autonomie individuelle. Fournir de **petits objets personnels**.



QUATRIEME JOUR : Collages de différents matériaux ... et mise en couleur. Poésie ... L'aventure se termine par les finitions apportées à toutes les œuvres réalisées. Chacun emporte une multitude d'œuvres réussies !

Le rêve est devenu réalité

Procédures II/ Travail sur le vide et le plein

« Intégration, Communication, Mouvement »

Pour les "silhouettes" travail sur deux notions opposées : *le vide et le plein*



Les participants sont deux par deux. Aller à la rencontre de l'autre ... Un travail est défini en amont avec l'encadrement pour rejoindre un projet d'école, un projet de commune, un projet d'entreprise ...

Expression libre, deux à deux. Les silhouettes seront remplies par collages avec toutes sortes de documents. Bout par bout, à la main, sans paire de ciseaux. Collage de photos, d'articles, de citations, tous les magazines enfants seront utilisés : SPORT, MOTO, ORDINATEUR, MUSIQUE ... Chacun déchire et positionne ses morceaux choisis.

Quand l'Art est à la dimension de chacun !



Dans un cadre splendide, au Château du Fontenil, 4 nuits magiques dans un décor du XII^{ème} siècle, repas sur place avec l'artiste.

Un stage convivial pour exprimer la créativité dans le bien être.

Un stage créatif hors norme à la portée de tous,

pour enfants et adultes

En douceur et en couleur